



# DOK. fest

MÜNCHEN  
03.-14. MAI  
2017

32. Internationales  
Dokumentarfilmfestival  
München

JUNGES DOK.fest



**BREXITANNIA**  
Timothy George Kelly, RU/GB 2017

## DOK.euro.vision

**Europa, Europe, L'Europe – ein wohlklingendes Wort, eine lange wechselhafte Geschichte und eine offene, möglicherweise kritische Zukunft? Was macht Europa heute für uns aus? In der Fokusreihe DOK.euro.vision werfen zwölf sehr verschiedene Filme einen Blick auf die Kernthemen zur Zukunft Europas.**

### **BREXITANNIA**

Timothy George Kelly, RU/GB 2017, 80 Min.

Remain or Leave? Diese Frage stellte sich Großbritannien im Juni 2016. BREXITANNIA zeigt uns die Menschen hinter der Entscheidung – alte und junge, reiche und arme, Nationalisten und Migranten, Städter und Landbewohner. Das Porträt einer Demokratie in der Identitätskrise.

Donnerstag, 04. Mai 2017 19.00 Uhr, HFF Kino 1  
Freitag, 05. Mai 2017 17.00 Uhr, AMY Gasteig  
Dienstag, 09. Mai 2017 17.00 Uhr, HFF Kino 1

### **SWAGGER**

Olivier Babinet, F 2016, 84 Min., französisch mit engl. UT

Abgebrüht und polemisch, doch gleichzeitig voller Stolz erzählen elf Jugendliche aus ihrem Leben in einer Pariser Banlieue. Ein visuell und narrativ kunstvoll geformtes Mosaik von Begegnungen mit den philosophierenden „Aufschneidern“ – den Helden der Vorstadt.

Samstag, 06. Mai 2017 18.00 Uhr, Atelier  
Sonntag, 07. Mai 2017 17.00 Uhr, City 3  
Dienstag, 09. Mai 2017 16.30 Uhr, Atelier





**DENK ICH AN DEUTSCHLAND IN DER NACHT**  
DE 2017, Romuald Karmakar

## NACH DEM FILM IN DEN CLUB

### **DENK ICH AN DEUTSCHLAND IN DER NACHT**

DE 2017, Romuald Karmakar, 100 Min.

Anhand von fünf Pionieren der Elektronischen Musik zeichnet Romuald Karmakar das Porträt einer ganzen Subkultur. Der Einsatz des Kopfhörertons der DJs macht erfahrbar, was sonst im Verborgenen bleibt: Die Kunst hinter dem Bedienen der Mischpult-Regler.

Donnerstag, 11. Mai 2017 21.30 Uhr, Harry Klein  
Nach dem Screening Techno und House von DJane Acid Maria

### **DOK.fest GOES CULTURECLUBBING: ALL THESE SLEEPLESS NIGHTS**

Michał Marczak, GB/PL 2016, 100 Min.

Kris und Michał driften durch Warschau, tanzen mit den schönsten Mädchen. Summer of Love reloaded. Poesie und Theorie – wie weit geht Freundschaft? Eine Frage, eine Begegnung, cooler Elektro-sound. Mit Mitte zwanzig ist ein verlorenes Wochenende nie ein verlorenes Wochenende.

Donnerstag, 04. Mai 2017 21.30 Uhr, City 1  
Nach dem Screening Cultureclubbing Party im Cord  
Für Studierende ist der Eintritt frei.

Freitag, 05. Mai 2017 21.00 Uhr, Rio 2  
Donnerstag, 11. Mai 2017 21.30 Uhr, Atelier



### **ZÜNDFUNK GOES DOK.fest FESTIVALPARTY**

Mit den Zündfunk-DJs Ralf Summer und Tobi Ruhland. Karten über Deutsches Theater, München Ticket oder an der Abendkasse.

Samstag, 06. Mai 2017 21.00 Uhr, Deutsches Theater Silbersaal

# up jung & erwachsen date

Ein Programm- und Medienangebot  
der Münchner Stadtbibliothek



münchner  
stadtbibliothek

## STUDENT AWARD

Was treibt die DokumentarfilmerInnen von morgen um? Der Student Award versammelt 19 herausragende aktuelle Arbeiten, die an internationalen Filmschulen entstanden sind.



### SCHULTERSIEG

Anna Koch, DE 2016, 82 Min.

„Ich hab dich nicht kämpfen sehen!“ Vier Mädchen tauschen ihre Familien gegen ein Leben im Sport-Internat. Das Ziel ist klar: Die Deutsche Meisterschaft im Ringen. Ein Film der großen Bilder und der leisen Momente. Coming-of-Age trifft richtig harten Kampf.

Mittwoch, 10. Mai 2017 21.30 Uhr, HFF Kino 1



### TAGE DER JUGEND

Yulia Lokshina, DE 2016, 30 Min.

Russland mobilisiert seine Jugend. Was von den Erziehern als Ferienlager gepriesen wird, erweist sich als nationalistisches Bootcamp. Eine präzise, rohe Miniatur.

Montag, 08. Mai 2017 20.00 Uhr, HFF Kino 1

Teil des Kurzfilmprogramms WHERE FROM? – THREE SHORTS ON YOUTH

Weiteres Programm:  
[www.dokfest-muenchen.de](http://www.dokfest-muenchen.de)

**arte**

xplore 

Die Programmfarbe  
für Reise und Abenteuer



**PLANET**  


FERNE WELTEN | GANZ NAH

Der TV-Sender mit den besten und aufregendsten  
Dokumentationen über Reise und Abenteuer, Natur und  
Kultur sowie hochwertigen Dokumentarfilmen.

[www.planet-tv.de](http://www.planet-tv.de)

Zu empfangen u.a. über:



unitymedia



vodafone

## WISSENSWERTES

### ERMÄSSIGTE TICKETPREISE

Eintritt: 7 Euro / 7,50 Euro

Festivalpass für Studierende und Auszubildende  
(alle Screenings, Parties und Veranstaltungen  
von DOK.fest und DOK.forum): 40 Euro

Vorverkauf unter [www.dokfest-muenchen.de](http://www.dokfest-muenchen.de) und  
ab dem 02. Mai im Festivalzentrum an der HFF München

### EINTRITT FREI

bei DOK.music Open Air  
bei allen Screenings des Student Awards  
bei allen öffentlichen Veranstaltungen des DOK.forum

### FESTIVAL AFTERPARTY IN DER FAVORIT BAR

Jeder Festivaltag klingt bei Getränken und Musik in der Favorit Bar aus.  
Sonntag bis Donnerstag: 20.30 – 2.00 Uhr  
Freitag und Samstag: 20.30 – 3.00 Uhr  
Damenstiftstraße 12  
Freier Eintritt

Folgt uns und bleibt auf dem Laufenden zu Parties, Verlosungen und  
Screenings in Anwesenheit der RegisseurInnen.

Facebook: DOK.fest München

Twitter: @dokfest. DOKfest17

Snapchat: dokfest

Instagram: dokfest

WhatsApp-Newsletter: Stichwort „Festivalnews“ an +49 (0)151 261 860 67

### Impressum:

32. Internationales Dokumentarfilmfestival München e.V.

Dachauer Straße 114, 80636 München

Festivalleitung: Daniel Sponzel

[info@dokfest-muenchen.de](mailto:info@dokfest-muenchen.de)

Gestaltung und Layout: Kai Meyer, [www.kaimeyerdesign.de](http://www.kaimeyerdesign.de)

Titelbild: LOVETRUE, Alma Har'el, USA 2016



### CUBAN HAT PITCH NIGHT

Zum ersten Mal ist das DOK.forum Gastgeber für einen  
öffentlichen Pitch-Abend. Drei Filmprojekte aus dem Gast-  
land Mexiko und drei aus Deutschland werden vorgestellt.  
Mezcal und Musik von DJ González inklusive!

Samstag 06. Mai 2017 20.00 Uhr, HFF Kino 1

**arte**

**HAUPT  
SPONSOR  
DOK fest  
MÜNCHEN**





DOK.music Open Air im Innenhof der HFF

## DOK.music OPEN AIR

**DOK.music Open Air versammelt Filme, die musikalisch mitreißen, und gleichzeitig zeigen, was Musik sonst noch so kann: politisch subversiv sein, zum Beispiel, oder zum Sprachrohr von Kulturen und Subkulturen werden.**

**Eintritt frei.**



### **BLUMENTOPF 1992 – 2016: NIEMALS WIRD ES WIEDER SO WERDEN WIE ES WAR**

Philipp Laier, DE 2016, 90 Min.

Sie sind dann mal weg... und feiern zum Abschluss noch das, was sie 24 Jahre lang hatten. Mit einem finalen Konzert im Münchner Zenith und 7000 Fans verabschiedet sich die Hip-Hop-Combo Blumentopf von der Bühne. Eine Momentaufnahme deutscher Rap-Geschichte.

Mittwoch, 10. Mai 2017 21.30 Uhr, HFF Innenhof – Open Air



### **THIS IS ATOMIC LOVE**

Heike Schuffenhauer und  
Marc Seibold, DE 2016, 75 Min.

Endlich ist er da: der Film über den legendären Münchner Indie-Club „The Atomic Café“. Lokale Bands wie Sportfreunde Stiller sowie internationale Gigs und DJs schufen vor dem legendären Glitzervorhang fast 18 Jahre lang unvergessliche Musiknächte. Dieser Film ist eine Liebeserklärung.

Freitag, 05. Mai 2017 21.30 Uhr, Atelier  
Donnerstag, 11. Mai 2017 21.30 Uhr, HFF Innenhof – Open Air  
Samstag, 13. Mai 2017 21.00 Uhr, ARRI Kino

**PLANET**  
≡ ● ≡

Workshop  
am 10. Mai 2017

## sinar+ Fachkamera

4K und 37.5 Mio Pixel



Mittwoch, 10. Mai 2017

16.00 – 18.00 Uhr, HFF Großes TV Studio  
Bernd-Eichinger-Platz 1, 80333 München



Der Schweizer Hersteller Sinar verbindet die präzise Technik einer Fachkamera mit 4K Video. **Michael Leis**, Fotograf und Director, zeigt Ihnen, wie er mit den optischen Verstellmöglichkeiten neue Schärfe- und Perspektiven-Eindrücke schafft.



**Christoph Fries** geht auf die verwendete Sinar Technik ein. Er freut sich, die Kombination seines Wissens über digitale Großbildfotografie und der Sinar Kameratechnik, mit den Profis aus der Filmbranche zu teilen.



MacConsult · Tumblingerstraße 48 · 80337 München  
Telefon 089/54 40 32 87 · info@macconsult.de

## DOK.fest VIRTUAL REALITY POP UP KINO

Das Universum in der Brille. Virtual Reality ist überall – längst arbeiten auch Dokumentarfilme mit VR und 360°. Gleichzeitig polarisiert die neue Mediengattung wie kaum eine andere.

Die einen halten sie für den Inbegriff der Zukunft, die anderen sehen in ihr eine Jahrmarktsattraktion mit geringer Halbwertszeit. Das DOK.fest Virtual Reality Pop Up Kino nimmt die aktuelle Debatte zum Anlass und präsentiert dokumentarische Virtual-Reality- und 360°-Projekte im Loftcube des Designers Werner Aisslinger vor der Pinakothek der Moderne. Gemeinsam mit Myriam Achard vom Phi Centre Montréal versammelt das DOK.fest München ein Best-Of internationaler Exponate – zu erleben sind die ganze Vielfalt aktueller Darstellungs- und Erzählformen sowie innovative journalistische und essayistische Formate.

05. – 14. Mai 2017

Im Loftcube von Werner Aisslinger,  
Die Neue Sammlung, Pinakothek der Moderne,  
Barer Str. 40, 80333 München  
Mit Vernissage am 04. Mai 2017 um 18.00 Uhr im Loftcube  
Montag bis Freitag 14.00 – 20.00 Uhr,  
Samstag und Sonntag 11.00 – 20.00 Uhr  
Freier Eintritt



Ein Projekt im Rahmen des DOK.fest München und der Ausstellung  
WERNER AISSLINGER. HOUSE OF WONDERS in der Neuen Sammlung /  
Pinakothek der Moderne



Gefördert von



Projektauswahl mit



Powered by







**CAHIER AFRICAIN**  
Heidi Specogna, DE / CH 2016

## AFRIKATAG

### THE FUTURE IS FEMALE!? WOMEN'S PERSPECTIVES IN AFRICAN SOCIETIES

Wie sehen die Frauen ihre aktuelle Situation im sozialen Gefüge der afrikanischen Gesellschaften? Wie positionieren sich Filmemacherinnen in einem von Männern dominierten System?

Beim Afrikatag 2017 nehmen drei aktuelle Filme aus und über den Kontinent, Q&As sowie eine Abschlussdiskussion mit den RegisseurInnen das Bild der Frau in afrikanischen Gesellschaften in den Fokus.

### CAHIER AFRICAIN

Heidi Specogna, DE/CH 2016, 119 Min.

Von außen betrachtet ist das „Cahier Africain“ ein einfaches Schulheft. Schlägt man es auf, ahnt man seine zeithistorische und rechtliche Bedeutung: über 300 Opfer von sexueller und kriegerischer Gewalt durch kongolesische Rebellen in der Zentralafrikanischen Republik legten hier Zeugnis ab.

Freitag, 12. Mai 2017 14.00 – 22.30 Uhr, HFF Kino 1

#### Programm:

14.00 Uhr L'ARBRE SANS FRUIT von Aïcha Macky

16.00 Uhr CAHIER AFRICAIN von Heidi Specogna

19.00 Uhr MAMA COLONEL von Dieudo Hamadi

21.00 Uhr Abschlussdiskussion



GOETHE-ZENTRUM  
KOOPERATIONSPARTNER



ZIMBABWE  
GERMAN  
SOCIETY



künstlerhaus  
villa waldberta



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat



Auswärtiges Amt

Bayerische Staatskanzlei



Einfach den richtigen Weg finden  
und auch das passende Ticket!

## MVG Fahrinfo München

Die starke App für München!



- HandyTicket
- gültig im gesamten MVV
- bargeldlos & überall
- Münchens CarSharer
- Live-Abfahrtszeiten
- Routenplanung
- Standortbestimmung
- Zielfavoriten



Erhältlich im  
**App Store**

JETZT BEI  
**Google play**

mvg.de



Gestaltung: HOCH 3, München | Foto: © Moof

## SERIENCAMP @ DOK.fest

### NOMINATION

AJ Schnack, USA 2016, 70 Min., 10 Episoden

Stimmenfang auf dem Land, Lobbyismus einflussreicher Interessensgruppen und innerparteiliche Grabenkämpfe – über den Zeitraum von zwei Jahren begleitet AJ Schnack die Vorwahlen zur US-amerikanischen Präsidentschaftswahl. „NomiNation“ nimmt den komplexen Prozess in seinen verschiedenen Facetten als zehnteilige Dokuserie genau unter die Lupe.

Eine hochaktuelle Analyse, die den Sieg von Donald Trump über das republikanische Establishment sowie die Niederlage von Bernie Sanders gegen Hillary Clinton begleitet.

Dienstag, 09. Mai 2017 19.00 Uhr, HFF Kino 1

INTERNATIONALES FESTIVAL  
**SERIENCAMP**  
FÜR SERIEN UND TV-KULTUR

